

Redes Asociativas Culturales

03 meses, 192 hrs. académicas



. Contenido

01

Objetivo

02

Plan de Estudio

03

Metodología de Enseñanza

01

. Objetivos

- Analizar las redes asociativas culturales como medio de implementación de proyectos de animación cultural.
- Establecer cauces para la participación en los proyectos de animación cultural que impliquen la participación de redes culturales.

Atención Personalizada



Nuestro Centro de Atención y equipo de expertos en e-learning asesorarán y atenderán tus consultas, para el buen desarrollo del proceso académico.



Duración: 192 hrs. académicas

. Plan de Estudio

. Unidad I

Prácticas de participación asociativa en el ámbito cultural

- 1.1. Mecanismos de participación social y cultural.
- 1.2. Proceso de análisis y caracterización del tejido asociativo en el marco del territorio.
- 1.3. Estrategias de participación en el ámbito de la cultura.
- 1.4. Identificación de la Red asociativa cultural.
- 1.5. Valoración del marco legislativo de la participación cultural.

. Unidad II

Identificación de la realidad asociativa en el ámbito cultural

- 2.1. Tipología de asociaciones y colectivos en el ámbito cultural.
- 2.2. Herramientas y protocolos para el reconocimiento de demandas de la red asociativa.
- 2.3. Sistemas de organización y dinámica interna de las asociaciones culturales.
- 2.4. Mecanismos y niveles de participación asociativa.
- 2.5. Análisis de las plataformas de coordinación entre redes asociativas.
- 2.6. Identificación del mapa de las redes asociativas del entorno.
- 2.7. Mecanismos de adaptación a las necesidades especiales de colectivos específicos dentro del campo cultural.

. Unidad III

Mecanismos de cooperación de la Administración Pública en la participación cultural

- 3.1. Identificación del papel de la Administración pública en el apoyo asociativo.
- 3.2. Procedimientos para la obtención de recursos públicos y privados destinados al ámbito de la cultura.

. Unidad IV

Aplicación de habilidades profesionales al trabajo en redes asociativas

- 4.1. Técnicas comunicativas aplicadas a la participación cultural.
- 4.2. Habilidades de relación.
- 4.3. Habilidades administrativas.

. Metodología de Enseñanza

. Virtual o E-learning

Brinda la libertad de estudiar de acuerdo a su disponibilidad horaria, rompiendo barreras de tiempo y distancia, monitoreados por un tutor virtual.

. Aula Virtual

Entorno que facilita la interacción entre los participantes y el especialista, permitiendo la enseñanza-aprendizaje, comunicación, interacción y evaluación del alumno.

El estudiante tiene la capacidad de decidir el itinerario formativo más acorde con sus intereses y podrá acceder al contenido de la plataforma virtual las 24 horas:

03

www.cadperu.com

- **Video:** Medio audiovisual que contempla el desarrollo panorámico del tema, con ejemplos que ayuden a entender lo sustancial de cada unidad.
- **Guía de Estudio:** Material que permite al participante fundamentar los contenidos de cada unidad, desarrollar las capacidades, habilidades y destrezas que propone el programa, y solucionar las actividades propuestas.
- **Recursos Complementarios:** Lecturas seleccionadas y/o material audiovisual, a fin de profundizar la comprensión y/o análisis del tema, facilitando la apropiación del contenido y los referentes bibliográficos que complementan la capacitación y enriquecen el conocimiento.
- **Foro:** Entorno de conversación que permite el intercambio de conocimientos y opiniones con la comunidad de estudiantes, desarrollando el pensamiento crítico por medio del diálogo argumentativo y pragmático.
- **Evaluación:** Test que desarrolla el participante al finalizar el curso, permitiéndole evaluar su proceso de aprendizaje.





AREQUIPA
AYACUCHO
CAJAMARCA
CHIMBOTE
CUSCO
CHICLAYO
HUANCAYO
HUÁNUCO
HUARAZ
ICA
IQUITOS
LIMA
PIURA
PUCALLPA
PUNO
TARAPOTO
TRUJILLO
TUMBES

23 AÑOS COMPROMETIDOS CON EL DESARROLLO